

О Вотче можно говорить очень много, ведь оно является одним из древнейших коми селений. Наличие "чудского городища" близ села свидетельствует о том, что люди жили здесь не позднее X-XI вв. Вотча впервые упоминается в "Вычегодско-Вымской летописи" под 1384 годом: там говорится, что в тот год епископ Стефан Пермский построил храмы "монастырские ж на Вотче и на Еренском горотке". Вероятно, уже тогда Вотча была довольно крупным (по тем временам) населённым пунктом и имела важное административное значение на Сысоле, иначе Стефан Пермский не избрал бы её для строительства монастыря. Более подробные сведения о Вотче относятся к концу XVI в. Тогда Вотча была административным центром обширной Сысольской земли; именно с Вотчи начинается описание сысольских волостей 1586 г. В 1586 г. близ селения находился "город Вотча" - укрепленный городок, построенный, вероятно, в XV в. для того, чтобы укрывать окрестное население от вражеских набегов вятчан. Там же хранилось оружие. В XVI в. нападения прекратились, городок за ненадобностью пришёл в негодность ("29 городен гнилии, перила и кровля обвалились и тайник завалился"). В погосте Вотча (Вот) находились 2 деревянные церкви "Рождества Богородицы" и "Флора и Лавра", 6 жилых и 4 пустых двора церковнослужителей, 1 келья нищего, 18 жилых и 5 пустых крестьянских двора. Возле погоста располагались деревни Савинская, Киличья, Карчуй, Вильгорт, Чулипалры, Изжьды, Кучеб, Зеры (Уяндер), На Исадех, Семь Мостов, Вадыб. В них насчитывалось 16 жилых и 3 пустых двора. В конце XVI-нач.XVII в. в Вотче построили ещё 2 деревянные церкви - Стефана Великого Чудотворца и Афанасия Великого. В 1608 г. в погосте и деревнях имелось 8 церковных и 46 крестьянских дворов, 5 из них были пусты. В середине XVII в. в Вотче и близлежащих деревнях (к 1646 г. возникли деревни Боро и Вильгорт) насчитывалось 57 дворов. Во время голода 30-40-х гг. XVII в. из Вотчи ушли в Сибирь 11 человек, ещё два человека переселились на Вятку. В 1678 г. здесь было 52 жилых и 5 пустых двора (их обитатели ушли в Сибирь или на верхнюю Вычегду). В 1678-1719 гг. появились деревни Подгорье, Пыстинская, Чуманов, Велпом. В 1829-1841 гг. построили каменную Богородицкую церковь. В 1829 г. началось также строительство каменной Стефановской церкви. Стефановская церковь существовала до 1893 г.; в 1903 г. её восстановили. В 1860 г. появилась приходская школа, в 1881 г. открылось земское училище, в 1901 г. открылась библиотека. В 1916 г. в Вотче (дд. Шорйыв, Сермос, Ягдорская, Велпон-Зерницкая, Богородская, Киличейская, Пыстинская, Чумановская, Подгорская) было 404 двора, 1995 человек.

Несколько интересных фактов о селе Вотча:

#### 1. "Берег скелетов"

Известно, что в селе Ыб было найдено несколько костей ихтиозавров и плезиозавров. Здесь в одном месте на берегу Сысолы сокрыт под пятидесятиметровой толщей земли так называемый костеносный слой. Его толщина от двух до четырех метров. Летом, когда река мелеет, он более-менее доступен.

На месте нынешней Вотчи, так же как в Ыбе, находилось южное побережье Сысольского моря. 170 миллионов лет на его берегу росли высокие субтропические деревья. На пляж вылезали погреться ящеры с лебединой шеей – плезиозавры. Сюда же прибой выбрасывал шестиметровые трупы ихтиозавров. Питались ящеры похожими на кальмаров существами – белемнитами. Их окаменевшими останками-рострами сейчас усыпан речной берег в Ыбе и Вотче. Здесь же плавали морские предки современных крокодилов, в небе парили птерозавры. Длилась такая «идиллия» около 60 миллионов лет. Возможной причиной массовой гибели сысольских монстров считается падение астероида, врезавшегося в Землю 170 миллионов лет назад всего в семистах километрах от этого места. Восьмидесятикилометровую воронку нашли под Нижним Новгородом. В момент падения Учеш-Катуньского астероида там было море, и от удара, мощность которого равна миллионам Хиросим, запросто могли погибнуть все морские ящеры, сметенные на берег гигантской волной. Этим ученые объясняют появление кладбища ящеров. Так или иначе, на речном берегу рядом с Вотчей можно обнаружить ростры белемнитов, ракушки аммонитов. А если повезет, то и кость морского ящера юрского периода.

Как рассказал «Республике» научный сотрудник лаборатории палеонтологии Института геологии Коми научного центра УрО РАН Павел Безносков, буквально в прошлом году около Вотчи на берегу его московский коллега Николай Зверьков нашел позвонок ихтиозавра. Сейчас эту находку можно увидеть в геологическом музее имени Александра Чернова, который уже более полувека действует при Институте геологии Коми научного центра.

Одно из местечек на берегу около Вотчи называется Гуль-чунь. В переводе с коми языка это «чертов палец» – простонародное название окаменевших белемнитов. С этим топонимом связана такая легенда: «Бежал Омель по берегу реки, и вся его орда бежала, и теряли они свои пальцы. Вот и валяются они по берегам рек донине». Это еще одно доказательство того, что здесь можно обнаружить кости морских ящеров юрского периода.

## 2. "По следам легендарной чуди"

Местное предание гласит, что на холмах нынешнего села Вотча насчитывалось тридцать три чудских городка и один для пребывания князя – знаменитое чудское городище, укрепленное высокой деревянной стеной с зубцами и железными воротами.

Данные археологических раскопок около села подтверждают тот факт, что люди жили здесь уже в X-XI веках. В 1939 году сотрудником Коми краеведческого музея Петром Степановым на высоком берегу Сысолы у деревни Ягдор было открыто чудское городище. Судя по найденным артефактам, оно относится к XIII-XVI векам.

В 1970 году сыктывкарские археологи проводили разведочные и раскопочные работы в окрестностях Вотчи. Проверили указанные местными жителями ямы, называемые чудь гу (чудские ямы). В них ничего не оказалось, но рядом в урочище Карчикягйиль обнаружили следы стоянки древних людей эпохи мезолита – раннего неолита. Нашли кремневые орудия каменного века, так что люди обжили это место еще за несколько веков до нашей эры. Вообще же, археологи довольно часто исследовали Вотчу и ее окрестности, и каждые раскопки приносили новые находки.

Сохранилась легенда о том, что некогда чудь жила в местечках Карйиль и Карчикягйиль, а между обитателями этих поселений шла борьба. Состоялось сражение, и погибшую чудь похоронили в ямах на Карчикягйиле.

Про чудь упоминает и автор изданной в 1911 году в Усть-Сысольске книги «Церковно-историческое описание Вотчинского прихода Устьсысольского уезда Вологодской губернии» священник Прокопий Шаламов. Он пишет: «На возвышенности Карйиль находится чудский клад. Что за клад и из чего он состоит, народ не дает точного ответа на эти вопросы. Одни утверждают, что зарыто в горе чудское идолище – золотая или серебряная баба, имеющая до двенадцати рук и вооруженная какими-то орудиями». Судя по этому описанию, можно предположить, что в Вотче мог быть спрятан не дающий покоя уже многим поколениям кладоискателей идол Зарни ань (Золотой бабы). Его пока никто не нашел, но многие вотчинцы находят у себя во дворах старинные монеты. Журналисту «Республики» показали тяжелый медный екатерининский пятак 1793 года, который недавно обнаружили во время работы в огороде. И таких находок в Вотче немало.

## 3. Сысольская столица

На протяжении многих лет Вотча являлась административным центром обширной Сысольской земли (территория современных Сысольского и Сыктывдинского районов).

Главный праздник в Вотче – Степан лун, который отмечается 9 мая, в день кончины святителя. В 1945 году на этот день пришелся День Победы, и жители Вотчи однозначно связали это радостное событие с именем своего святого.

По легенде, как-то Стефан Пермский поднимался на каменном плоту вверх по Сыsole, чем весьма озадачил местное население. Остановился миссионер возле Вотчи и сказал зырянам, что это святое место и здесь нужно ставить храм. Храм поставили, и Вотча начала расти. Именно с нее начинается описание сысольских волостей 1586 года. Тогда здесь находился

«город Вотча» – крепость, построенная в XV веке для того, чтобы укрывать местный люд от вражеских набегов воинственных соседей. Спустя век нападения прекратились, а городок за ненадобностью пришел в негодность: «29 городен сгнили, перила и кровля обвалились, и тайник завалился».

В 1827 году Вотчу посетил российский языковед, историк, этнограф, путешественник, основатель финно-угроведения Андрей Шегрен. На основании найденной им писцовой книги 1607-1608 годов он написал, что Вотча считалась в то время, по всей вероятности, главным селением этого края, так как с описания Вотчи начинается книга.

Но из века в век, из года в год население села сокращалось. В 1916 году здесь насчитывалось 1995 жителей, в 1970 году – 563, а в 1989-м – 367, сейчас осталось 247 человек. Первая приходская школа в селе открылась в 1860 году, а в 1930-м были две школы, фельдшерско-акушерский пункт, изба-читальня, парходная пристань, две сельхозартели, потребительское общество и товарищество по совместной обработке земли. Жизнь, как говорится, кипела.

Несколько лет назад школу и детсад закрыли. Клуб, библиотека и ФАП остались. Как рассказала «Республике» глава Вотчи Елена Старцева, в селе основные жители – это пенсионеры:

– Молодежь и рада бы остаться, но им негде работать. Многие поэтому уезжают в город. Моя дочка работает в Выльгортте. Для того чтобы они оставались, нужна комплексная программа развития села. В Вотче есть два предпринимателя и один фермер Денис Петрук. У него на ферме около ста двадцати коров.

По словам Елены Старцевой, в селе растет около дюжины детей. В школу и в детсад их возят в поселок Первомайский (это в четырех километрах за Сысолой). Хотя в селе много заброшенных изб, сейчас начали строиться новые дома. Некогда плодородные поля заросли борщевиком, который стал уже привычной деталью пейзажа. Говорят, что именно около Вотчи это растение некогда начали культивировать в Коми АССР.

#### 4. На развалинах храма.

В центре села возвышается старинный каменный храм Рождества Пресвятой Богородицы. На вопрос, почему на нем нет крыши, Елена Старцева рассказала, что несколько лет назад крышу хотели поменять. Старую кровлю сняли, а на новую средств уже не хватило. Вот и разрушается кирпичный купол. Изнутри можно увидеть корни деревьев, растущих на храме.

– Мы стараемся следить за внешним видом здания, ведь это своего рода «лицо» села, одна из главных наших достопримечательностей, – рассказала Елена Старцева.

Попасть внутрь «достопримечательности» можно через выломанные окна и двери. Стены испещрены граффити, по которым можно узнать, студенты каких вузов и учащиеся каких училищ приезжали в село «на картошку», кто кого любил и как. Самые старые граффити относятся к середине прошлого века.

В некоторых частях храма находится небезопасно из-за угрозы обрушения свода. В алтарной части первого этажа установлен деревянный крест, на стенах висят недорогие бумажные иконки. На втором этаже, куда подняться по скользкой доске рискнет далеко не каждый, под куполом сохранились фрагменты росписи, выполненные в начале прошлого века устюжским художником Андреем Жилиным.

– Жилины – это целая династия, отец и два сына, которые много работали в храмах Усть-Сысольского уезда, – рассказала «Республике» заместитель директора по научной работе Национальной галереи Коми Наталия Плаксина. – Предположительно в Вотче роспись храма делал один из сыновей – Андрей.

Храм относится к памятникам архитектуры и истории, но если его сейчас не законсервировать, то через несколько лет от него останутся только стены: рухнет свод,

проломит деревянные половицы-плахи второго этажа, и будет вместо памятника культурного наследия грязная груда кирпичей.

Эту каменную церковь возвели в начале позапрошлого столетия рядом с местом, где находилось городище Карыйль. Осветили храм в 1841 году. В 1930-х годах, в эпоху воинствующего атеизма, закрыли. Об этом времени сохранилась своя легенда: «Была в церкви главная икона с ликом Стефана Пермского и рама золотая с драгоценными камнями. Чтобы это спрятать от «антихристов», раму сняли и закопали, а где – неизвестно. Колокола с церкви были сняты и, чтоб не достались красноармейцам, отвезены и утоплены в болоте».

Еще есть предание о том, что от церкви к реке существовал подземный ход. Он связывал городище с церковью, другие говорят, что подземный ход был на городище и выводил к реке. Говорят еще, что в церкви есть подземный третий этаж. Но мои поиски подземелья закончились ничем. Хотя некоторые темные дыры в метровых стенах могли оказаться лестницей вниз.

Три года назад работники пожарной части из поселка Куниб очистили от деревьев крышу храма. Работали они вчетвером в свободное от работы время. Им пришлось пилить на крыше деревья, под которыми местами даже росли грибы. Сейчас деревья вновь появились на крыше.

В 1994 году рядом с каменным храмом уроженец Вотчи, писатель Юрий Екишев возвел деревянную церковь во имя новомученика Виктора (Островидова). Был в Вотче и Стефано-Афанасьевский мужской монастырь. Он прославился после того, как весной 1999 года его монахи неожиданно объявили о своем переходе в каноническое подчинение Русской православной церкви за рубежом. Но сейчас, по заверениям местных жителей, монахов в селе не осталось

##### 5. Пиит земли зырянской и художник наива

В Вотче родился и умер один из первых коми поэтов-песенников, современник Ивана Куратова, Петр Фостирьевич Клочков. Сын сельского дьячка, он родился в 1831 году. В 1852-м окончил Вологодскую духовную семинарию, но не получил назначения из-за своей болезни. Вернулся на родину и через год умер от чахотки в возрасте 22 лет. Благодаря народному стилю и образности, его произведения стали «народными». Иван Куратов их хорошо знал от сестры поэта Ирины, которая после выхода замуж переехала в Усть-Сысольск и увезла рукописи брата. Иван Куратов хотел включить произведения Петра Клочкова в собрание зырянских пиитов. Зимой 1864-1865 годов он изучил тетради умершего поэта. Но решил, что почти все стихи Клочкова оказались до того изуродованы, что сложно было в таком виде представить их.

Только в 1914 году впервые в сборнике Андрея Цембера «Коми мойдан да сыланкывъяс» были опубликованы песни Петра Клочкова. При этом автор-составитель представил их как народные песни из сысольских деревень. В конце 1930-х годов литературовед Павел Доронин установил, что это авторские песни Петра Клочкова.

Сто один год спустя после Петра Клочкова в Вотче родился писатель и художник Николай Мальцев. В 1951 году он окончил художественно-графическое отделение педучилища в Сыктывкаре. В родной Вотче преподавал русский язык и заведовал начальной школой. С 1975 по 1980 год учился на филфаке в Коми пединституте. Сорок лет работал преподавателем труда, рисования и пения в средней школе села Усть-Нем Усть-Куломского района. Сейчас живет в Сыктывкаре. Художник работает в жанре наивного реализма. Пять его работ: «Морозное утро», «Белая ночь», «Извещение», диптих «Разрушение» – «Созидание» – были куплены в Золотой фонд Союза художников. На диптихе запечатлена церковь в Вотче. По просьбе автора часть произведений из Золотого фонда передали в Музей истории и культуры Сысольского района. А работа «Извещение» передана в Музей истории и культуры Сыктывдинского района.

– Художник пишет пейзажи, в том числе архитектурные, с изображением церквей родного края, портреты, натюрморты, жанровые картины, – рассказала «Республике» заместитель директора по научной работе Национальной галереи Коми Наталия Плаксина. – В 1990-е годы Николай Мальцев занялся иконописью. В 1994 году написал пятиярусный иконостас Троицкой церкви в селе Усть-Нем. Он автор романа «Ухабы», ряда автобиографических книг. Создает для детей и внуков уникальные авторские альбомы. В ноябре в галерее откроется его персональная выставка.